

Un partner straniero per una manifestazione che verrà inaugurata stasera al Museo d'arte contemporanea

Gli artigiani di Lissone incontrano i giovani giapponesi

LISSONE Artigianato e territorio: da sempre un connubio vincente, comunque è nel Dna dell'artigianato rappresentare un territorio e quest'ultimo è forte se si qualifica anche come terra artigiana. Ecco allora l'importanza del claim di «Artigiana 2010» pensare prima al piccolo».

La manifestazione, alla quarta edizione e con alle spalle tre anni di successi, è un progetto promosso dalla Regione Lombardia DG Artigianato e Servizi e da Unioncamere Lombardia, con la partecipazione delle Associazioni di categoria dell'artigianato lombardo Confartigianato Lombardia, CNA Lombardia, Casartigiani Lombardia e C.L.A.A.I. e il supporto a livello territoriale delle Camere di Commercio. Le linee-guida per il 2010 sono: finanza e credito, innovazione, aggregazione e nuovi mercati.

Tra i tanti momenti che caratterizzano Artigiana 2010, la Camera di Commercio di Monza e Brianza organizza l'evento conclusivo: all'Autodromo di Monza, l'11 giu-

gno, si tiene Artigiana 2010: idee per lo sviluppo, incontro con tutti gli attori del sistema-artigianato. Da parte sua l'Ente Mostra di Monza e Brianza, emanazione di Apa-Confartigianato Monza e Brianza, organizza una serie di eventi in diversi centri della Provincia di Monza e Brianza con al centro il rapporto fra l'artigianato brianzolo e gli artigiani di nazioni straniere. Una scelta quasi

obbligata considerando da un lato la forte presenza nel nostro territorio di imprese artigiane e, soprattutto, di artigianato d'arte e, dall'altro, la altrettanto forte propensione all'export delle aziende di questa terra.

Non solo: Mia, la più importante manifestazione dell'Ente Mostre di Monza e Brianza, fin dagli anni Settanta ha ospitato e continua ad

ospitare ogni anno l'artigianato di una Nazione Estera e, spesso, proprio nei padiglioni di MIA sono "approdati" per la prima volta in Italia i prodotti artigiani di nazioni emergenti o comunque in cerca di nuovi mercati.

Il confronto al Museo di Arte Contemporanea di Lissone è tra i maestri artigiani della città brianzola e gli allievi della Task, la più importante scuola di artigianato del Giappone. Si può parlare di una scelta "obbligata" perché da alcuni anni sono in atto rapporti di collaborazione tra artigiani di Lissone e Task.

Da un lato i maestri artigiani del territorio di Lissone presentano una selezione di opere di "ieri", realizzate cioè negli anni e decenni scorsi, e opere di "oggi": un messaggio chiaro che vuole ribadire la centralità del fare artigiano in questa zona della Brianza. Dall'altro, 28 prototipi realizzati per questa esposizione dagli allievi Task. Inaugurazione oggi alle 18.30

R.M.

*Intanto in
autodromo a
Monza si prepara
l'evento conclusivo
di Artigiana 2010*

